

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр №4»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Протокол от «19» 08.15 № 1

Руководитель ШМО Учаева
/ Учаева Н.А. /

СОГЛАСОВАНО.

заместитель директора по УВР

Учаева Учаева Н.А.
«1» 09 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
«Образовательный центр
№4»

Самойлова И.В.
Приказ от «19» 08.15 № 14409



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

«Умелые ручки»
для обучающихся 5-9 специальных (коррекционных)
классов для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

на 2025/2026 учебный год

Разработчик:
Калинко Мария Александровна,
учитель профессионального
трудового обучения
высшей квалификационной категории

с. Красный Яр

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования), утвержденного приказом Минобрнауки России от 5.03.2004 г № 1089.

2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Учебного плана МАОУ «Образовательный центр №4»

4. Образовательной программы МАОУ «Образовательный центр №4»

5. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам МАОУ «Образовательный центр №4»

6. Приказ об утверждении ФГОС ООО Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897(зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года №19644).

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования» (от 12.05.2011 № 03296).

Важной составляющей воспитательной системы в школе является кружковая работа. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Кружковая деятельность стимулирует обучающихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты. Различные виды ручного труда являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки. С большой вероятностью можно заключить, что, если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой. Поэтому развитию мелкой моторики уделяется большое внимание. Развитие мелкой моторики происходит в разных видах деятельности - лепке, рисовании, аппликации, конструировании. Так же при реализации этой программы происходит необходимое развитие коммуникативной компетентности учащихся.

- Во-первых, это положительно влияет на учебную успешность ребенка (он увереннее отвечает на уроках, меньше стесняется);

- Во-вторых, от коммуникативной компетентности зависит процесс адаптации ребенка в школе и его эмоциональное благополучие в классном коллективе;

- В-третьих, это эффективный ресурс социального взаимодействия и благополучия его будущей взрослой жизни.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Работа в кружке не дублирует программный материал по технологии, рисованию, построена с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, природным материалом, работа с тканью и т.д.), изготовление игрушек, модулей, аппликаций.

Программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному и техническому творчеству и носит образовательный характер. Программа разработана на основе методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной, художественно-эстетического направления.

Занятия по программе проводятся в условиях школьной мастерской. Реализация программы предполагает личностно ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности при выполнении работ. Занятия строятся с учетом подготовленности школьников, правильно сочетается теория с практикой.

Программа состоит из следующих разделов:

- оригами (модульное оригами);
- бисероплетение;
- плетение из бумаги;
- лоскутная техника
- мягкая игрушка.

Наиболее характерна комбинированная структура занятий: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, вводный инструктаж, подготовка к практической работе, практическая работа и текущий инструктаж, заключительный инструктаж, уборка рабочих мест.

При изготовлении изделий учащиеся осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность. Занимаясь в кружке, учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области изготовления изделий декоративно-прикладного значения.

Цель программы

Всесторонне интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора, создание условий для творческой самореализации, формирование знаний и умений, которые пригодятся в будущей жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации;
- обучение приемам работы с различными материалами.
- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Познавательные:

- привитие учащимся интереса и любви к декоративно прикладному творчеству

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- развитие у детей;
- развитие памяти, внимания, образного мышления и воображения;
- развитие художественного вкуса и ориентирование на качество изделий

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

Возраст детей

Данная программа рассчитана на детей 5-9 специальных (коррекционных) классов для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Продолжительность реализации.

- количество часов в год – 34 ч.;
- количество часов в неделю -1 час.

Срок реализации: программа занятий рассчитана на 1 год (34 учебных часа).

Методы и приемы.

Программа кружка предусматривает различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа (по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведение конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ.

Учитывая возрастные и психофизические особенности воспитанников, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Наглядность:

- Раздаточный материал: технологические карты, схемы.
- Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, изделия, макеты и т.д.

Программа способствует

- развитию инициативы,
- повышению интереса к культурным традициям родного края;
- развитию познавательной и творческой активности детей;
- формированию нравственных ценностей;
- расширению политехнических знаний;
- повышению культуры общения детей;
- укреплению веры детей в свои способности.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе

Иметь представление:

- о понятиях ДПИ, композиция, эскиз, технология, конструирование, моделирование, плетение.
- о проектной деятельности в целом и её основных этапах.

Дидактический материал:

Книги, журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления поделок, интернет ресурсы. Фотографии, схемы, эскизы будущих изделий.

Ожидаемые результаты:

В процессе обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с различными материалами;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- овладеют навыками культуры труда;
- разовьют внимание, память, восприятие, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- научатся слушать и слышать собеседника, учитывать разные мнения, обосновывать своё, договариваться и находить общее решение;
- повысят уровень развития навыков монологической и диалогической речи;
- научатся рефлексировать свои действия.

Способы оценивания результативности учащихся:

При оценке освоения программы применяю следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных заданий (начальная диагностика), изготовление зачётного изделия по выбору, отчётные выставки (контрольная диагностика), зачётное изделие по заданной теме, участие в конкурсах, персональная мини выставка (итоговая диагностика).

Положительным результатом образовательной деятельности является самоопределение ребенка – жизненное, социальное, личностное, профессиональное.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе

2.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;
- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;

- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- Овладение необходимыми приемами работы;
- Освоение базовых форм и умение по памяти;
- Овладение терминологией;
- Выполнение моделей различной степени сложности;
- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Название раздела (темы)	Кол-во часов		Форма организац и занятия	Использо вание ИКТ (кол-во час)
		Теоретичес кая часть	Практическ ая часть		
Оригами 8ч.					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		рассказ	
2.	Общие сведения. Виды и свойства бумаги. Инструменты и материалы.	1		рассказ	0,5
3.	Базовая форма «Треугольник». Цветок, заяц, мышка.	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
4.	Базовая форма «Двойной треугольник». Лист клена, клубничка.	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
5.	Базовая форма «Двойной квадрат». Лягушка.	0,5	0,5	работа по образцу	
6.	Модульное оригами «Цыпленок».	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
7.	Модульное оригами «Стрекоза».	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
8.	Модульное оригами «Лебедь».	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
Бисероплетение 8 ч.					
9.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		рассказ	

10.	История возникновения бисера и стекляруса.	0,5	0,5	Беседа рассказ	0,5
11.	Технологическая карта-схема. Украшения из бисера.	0,5	0,5	рассказ	0,5
12.	Плетение украшений	0,5	0,5	показ (выполнение) педагогом	0,5
13.	Объёмные изделия. Дельфин.	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
14.	Объёмные изделия. Стрекоза	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
15.	Объёмные изделия. Дерево.	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
16.	Объёмные изделия. Цветы	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
Лоскутная техника 7 ч.					
17.	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы и оборудование.	1		рассказ	
18.	Подготовка материалов к работе. Изготовление шаблонов из картона.	0,5	0,5	работа по образцу	
19.	Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.	0,5	0,5	показ (выполнение) педагогом	0,5
20.	Технология выполнения прихватки по шаблонам	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
21.	Технология выполнения прихватки по шаблонам		1	работа по образцу	
22.	Технология выполнения прихватки, выполненной в лоскутной технике.	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
23.	Технология выполнения прихватки, выполненной в лоскутной технике.		1	работа по образцу	
Мягкая игрушка 5 ч.					
24.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы и оборудование.	0,5	0,5	рассказ	
25.	Подготовка материалов к работе. Технология пошива мягкой игрушки.	0,5	0,5	показ (выполнение) педагогом рассказ	0,5
26.	Изготовление шаблонов из картона. Пошив мягкой игрушки.	0,5	0,5	работа по образцу	0,5
27.	Пошив мягкой игрушки.		1	работа по образцу	

28.	Пошив мягкой игрушки.		1	рассказ	
Плетение из бумаги 6 ч.					
29.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы и оборудование.	0,5	0,5	рассказ	
30.	Ознакомление с техникой плетения.	0,5	0,5	работа по образцу	
31.	Плетение изделия «Карандашница».	0,5	0,5	показ (выполнение) педагогом	0,5
32.	Объемное плетение из бумаги.		1	работа по образцу	
33.	Покраска изделия, украшение изделия.	0,5	0,5	работа по образцу	
34.	Выставка работ обучающихся		1		
	Итого	16	18		9,5

4. Тематическое планирование

Номер	Название темы занятия	Дата проведения
-------	-----------------------	-----------------

Р п/п		план	факт	Корректировка с указанием причины
Оригами		8ч		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы и оборудование.	03.09.2025		
2.	Общие сведения. Виды и свойства бумаги. Инструменты и материалы.	10.09.2025		
3.	Базовая форма «Треугольник». Цветок, заяц, мышка.	17.09.2025		
4.	Базовая форма «Двойной треугольник». Лист клена, клубничка.	24.09.2025		
5.	Базовая форма «Двойной квадрат». Лягушка.	01.10.2025		
6.	Модульное оригами «Цыпленок».	08.10.2025		
7.	Модульное оригами «Стрекоза».	15.10.2025		
8.	Модульное оригами «Лебедь».	22.10.2025		
Бисероплетение		8ч		
9.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы и оборудование.	05.11.2025		
10.	История возникновения бисера и стекляруса.	12.11.2025		
11.	Технологическая карта-схема. Украшения из бисера.	19.11.2025		
12.	Плетение украшений	26.11.2025		
13.	Объёмные изделия. Дельфин.	03.12.2025		
14.	Объёмные изделия. Стрекоза	10.12.2025		
15.	Объёмные изделия. Дерево.	17.12.2025		
16.	Объёмные изделия. Цветы.	24.12.2025		
Лоскутная техника		7ч		
17.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы и оборудование.	14.01.2026		
18.	Подготовка материалов к работе. Изготовление шаблонов из картона.	21.01.2026		
19.	Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.	28.01.2026		
20.	Технология выполнения прихватки по шаблонам	04.02.2026		

21.	Технология выполнения прихватки по шаблонам	11.02.2026		
22.	Технология выполнения прихватки, выполненной в лоскутной технике.	18.02.2026		
23.	Технология выполнения прихватки, выполненной в лоскутной технике.	25.02.2026		
Мягкая игрушка		5 ч		
24.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы и оборудование.	04.03.2026		
25.	Подготовка материалов к работе. Технология пошива мягкой игрушки.	11.03.2026		
26.	Изготовление шаблонов из картона. Пошив мягкой игрушки.	18.03.2026		
27.	Пошив мягкой игрушки.	01.04.2026		
28.	Пошив мягкой игрушки.	08.04.2026		
Плетение из бумаги		5 ч		
29.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы и оборудование.	15.04.2026		
30.	Ознакомление с техникой плетения.	22.04.2026		
31.	Плетение изделия «Карандашница».	29.04.2026		
32.	Объемное плетение из бумаги.	06.05.2026		
33.	Покраска изделия, украшение изделия.	13.05.2026		
34.	Выставка работ обучающихся	20.05.2026		

5. Список литературы.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2021.
2. Ю.Б. Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2020
3. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2019 г.
4. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 2022 г.
5. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2021г.
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2019 г.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2018 г.