

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Образовательный центр №4»**

**Энгельсского муниципального района Саратовской области**

## РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от « 29 » 08.25 № 1

Руководитель ШМО 

/ Карнаухова Н.В./

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по

УВР Гур Учаева Н.А..

«01» 09 2025г.

УТВЕРЖДЕНО.

Директор МАОУ

Образовательный центр  
 Самойлова И.В.  
 Выпуск № 144

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности

## «Школьный хор»

для обучающихся 5А, 5Б класса

(духовно – нравственное направление)

на 2025-2026 учебный год

Разработчик  
Цайер А.Х..  
Учитель музыки

с. Красный Яр

## 1. Пояснительная записка

Занятие любым видом творческой деятельности заметно обогащает внутренний мир ребенка, выводит его на совершенно иную орбиту общения с окружающим миром. Как известно, хоровое пение – одна из самых массовых форм музыкального искусства. Хоровой класс – важнейшая дисциплина музыкально-эстетического образования детей – играет большую роль в формировании их духовной культуры, расширяет художественно-эстетический кругозор. Хоровое пение оказывает исключительное влияние на **формирование личности ребенка**.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Также хоровое пение является **здоровьесберегающей**. Основой хорошего пения является правильное певческое дыхание. Упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью хоровых занятий, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, т.е. являются хорошим жизненным тонусом для организма.

**Развитие** слуха и памяти помогают решению проблем в учебе. Речевой тренинг воспитывает у обучающихся культуру речи. Коллективные занятия ребенка развивают в нем **коммуникативные навыки**, облегчающие процесс адаптации в обществе.

**Реализация творческих амбиций** в коллективе формирует в ребенке качества, помогающие достигать успешности не только в творчестве. Публичные выступления формируют в обучающихся психологическую стойкость, а социально-значимая деятельность воспитанников коллектива помогает сформироваться их активной гражданской позиции и неопредмеченного чувства ответственности за личный и коллективные результаты.

### Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления обучающихся посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- ~ обучить овладению элементами хоровой звучности (ансамбль, строй), а также навыками – а капелла, многоголосия;
- ~ обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- ~ сформировать основы сценической культуры;
- ~ развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- ~ развивать творческую активность детей;
- ~ развитие музыкального эстетического вкуса;
- ~ развитие такта, ритма;
- ~ воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- ~ воспитывать уважительное отношение к коллективу.

**Место курса в плане внеурочной деятельности МАОУ «Образовательный центр №4»:** курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 5А,5Б классов. По плану хоровому пению в школе отводится 0,5 часов в неделю. За год 17 часов.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

### **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

### **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

### **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

### **7. Ансамбль. Двухголосье.**

Формирование умения исполнения произведения по голосам. Умение слышать 2 голоса в произведении, умение отличать голосовые партии.

### **8. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

### **9. Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

### **10. Репертуар.**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

### **11. Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

### **12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**

### 3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- ~ овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- ~ овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного

края.

**Метапредметными результатами** являются:

- ~ овладение способами решения поискового и творческого характера;
- ~ культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- ~ приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- ~ формирование эстетических потребностей, ценностей;
- ~ развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- ~ развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде

искусства;

- ~ бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**По итогам 1-го года обучения воспитанники должны:**

**знать:**

- ~ основы вокально – хоровых навыков;
- ~ правила пения;
- ~ виды дыхания;
- ~ муз. штрихи;
- ~ средства муз. выразительности.

**уметь:**

- ~ применять правила пения на практике;
- ~ петь чисто ансамблем в унисон;
- ~ применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- ~ сценически оформлять концертный номер.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
3	Охрана голоса	1
4	Певческая установка	1
5	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1
6	Дыхание	1
7	Дикция и артикуляция	1
8	Ансамбль. Унисон	1
9	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1
10	Музыкально-исполнительская работа	1
11	Ритм	1
12	Работа над репертуаром	5
13	Итоговые занятия, творческие отчеты	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

## 5. Поурочное планирование

Номер занятия	Наименование темы занятия	Дата проведения		
		План 5А/5Б	факт	Корректировка с указанием причины
1.	Вводное занятие	04.09/11.09.		
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	19.09/26.09		
3.	Охрана голоса	03.10./10.09		
4.	Певческая установка. Разучивание песни «Школьный корабль»	17.10./24.10		
5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	14.11/21.10		
6.	Дыхание Разучивание песни: «Школьная тропинка»	28.11./05.12		
7.	Дикция и артикуляция	12.12/19.12		
8.	Ансамбль. Унисон	26.12/16.01		
9.	Ансамбль. Разучивание песни: «Прекрасное далёко.» Элементы двухголосья.	23.01/30.01		
10.	Музыкально-исполнительская работа	06.02/13.02		
11.	Ритм	20.02/27.02		
12.	Работа над репертуаром Разучивание песни:	06.03/13.03		
13.	Работа над репертуаром	20.03/27.03		
14.	Работа над репертуаром	03.04/10.04		
15.	Работа над репертуаром. Разучивание песни: «Россия, Россия...»	17.04/24.04		
16.	Работа над репертуаром	08.05./15.05		
17.	Итоговые занятия, творческие отчеты	22.05./22.05		