

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Образовательный центр №4»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от «29 » 08.25 № 1
Руководитель ШМО Л

/ Карнаухова Н.В./

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по

УВР Н.А. Учаева Н.А.
«01» 09 2025г.

УТВЕРЖДЕНО.

A circular stamp with a double border. The outer ring contains the text 'МВД СССР' at the top and 'Министерство внутренних дел СССР' at the bottom. The inner circle contains the date '1980' at the top and '1980' at the bottom. Overlaid on the stamp is a signature in cursive Russian script.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Школьный хор»
для обучающихся 5А,5Б класса
(духовно – нравственное направление)

на 2025-2026 учебный год

Разработчик
Цайер А.Х.
Учитель музыки

с. Красный Яр

1. Пояснительная записка

Занятие любым видом творческой деятельности заметно обогащает внутренний мир ребенка, выводит его на совершенно иную орбиту общения с окружающим миром. Как известно, хоровое пение – одна из самых массовых форм музыкального искусства. Хоровой класс – важнейшая дисциплина музыкально-эстетического образования детей – играет большую роль в формировании их духовной культуры, расширяет художественно-эстетический кругозор. Хоровое пение оказывает исключительное влияние на **формирование личности ребенка**.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Также хоровое пение является **здравьесберегающей**. Основой хорошего пения является правильное певческое дыхание. Упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью хоровых занятий, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, т.е. являются хорошим жизненным тонусом для организма.

Развитие слуха и памяти помогают решению проблем в учебе. Речевой тренинг воспитывает у обучающихся культуру речи. Коллективные занятия ребенка развивают в нем **коммуникативные навыки**, облегчающие процесс адаптации в обществе.

Реализация творческих амбиций в коллективе формирует в ребенке качества, помогающие достигать успешности не только в творчестве. Публичные выступления формируют в обучающихся психологическую стойкость, а социально-значимая деятельность воспитанников коллектива помогает сформироваться их активной гражданской позиции и непременного чувства ответственности за личный и коллективные результаты.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления обучающихся посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- ~ обучить овладению элементами хоровой звучности (ансамбль, строй), а также навыками – а капелла, многоголосия;
- ~ обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- ~ сформировать основы сценической культуры;
- ~ развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- ~ развивать творческую активность детей;
- ~ развитие музыкального эстетического вкуса;
- ~ развитие такта, ритма;
- ~ воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- ~ воспитывать уважительное отношение к коллективу.

Место курса в плане внеурочной деятельности МАОУ «Образовательный центр №4»: курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 5А,5Б классов. По плану хоровому пению в школе отводится 0,5 часов в неделю. За год 17 часов.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Ансамбль. Двухголосье.

Формирование умения исполнения произведения по голосам. Умение слышать 2 голоса в произведении, умение отличать голосовые партии.

8. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

9. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- ~ овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- ~ овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- ~ овладение способами решения поискового и творческого характера;
- ~ культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- ~ приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- ~ формирование эстетических потребностей, ценностей;
- ~ развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- ~ развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- ~ бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

По итогам 1-го года обучения воспитанники должны:

знать:

- ~ основы вокально – хоровых навыков;
- ~ правила пения;
- ~ виды дыхания;
- ~ муз. штрихи;
- ~ средства муз. выразительности.

уметь:

- ~ применять правила пения на практике;
- ~ петь чисто ансамблем в унисон;
- ~ применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- ~ сценически оформлять концертный номер.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
3	Охрана голоса	1
4	Певческая установка	1
5	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1
6	Дыхание	1
7	Дикция и артикуляция	1
8	Ансамбль. Унисон	1
9	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1
10	Музыкально-исполнительская работа	1
11	Ритм	1
12	Работа над репертуаром	5
13	Итоговые занятия, творческие отчеты	1
	Всего	17

5. Поурочное планирование

Номер занятия	Наименование темы занятия	Дата проведения		
		План 5А/5Б	факт	Корректировка с указанием причины
1.	Вводное занятие	04.09/11.09.		
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	19.09/26.09		
3.	Охрана голоса	03.10./10.09		
4.	Певческая установка. Разучивание песни «Школьный корабль»	17.10./24.10		
5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	14.11/21.10		
6.	Дыхание Разучивание песни: «Школьная тропинка»	28.11./05.12		
7.	Дикция и артикуляция	12.12/19.12		
8.	Ансамбль. Унисон	26.12/16.01		
9.	Ансамбль. Разучивание песни: «Прекрасное далёко.» Элементы двухголосья.	23.01/30.01		
10.	Музыкально-исполнительская работа	06.02/13.02		
11.	Ритм	20.02/27.02		
12.	Работа над репертуаром Разучивание песни:	06.03/13.03		
13.	Работа над репертуаром	20.03/27.03		
14.	Работа над репертуаром	03.04/10.04		
15.	Работа над репертуаром. Разучивание песни: «Россия, Россия...»	17.04/24.04		
16.	Работа над репертуаром	08.05./15.05		
17.	Итоговые занятия, творческие отчеты	22.05./22.05		