

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр №4»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от «30» 08.24 № 1 Руководитель ШМО  Карнаухова Н. В.	СОГЛАСОВАНО. Заместитель директора по УВР  Учаева Н. А. «02» 09 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МАОУ «Образовательный центр №4»  И. В. Самойлова Приказ от 02.09.2024 № 125
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Название: «Школьный театр»

Направление: Общекультурное направление

Класс 5-8,10

Разработчик
Бочкарева Юлия Валерьевна
Учитель русского языка и литературы
Первая квалификационная категория

Красный Яр

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2015 г. № 09-3564 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Устава МАОУ «Образовательный центр №4»;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочей программы внеурочной деятельности:
- Основной образовательной программы основного общего образования(по ФГОС ООО), среднего общего образования (по ФГОС СОО) учреждения.

Данная программа адресована учащимся 5-8, 10 классов. В соответствии с учебным планом отводится 1 час в неделю (всего -34 часа).

Цель программы: Содействие развитию творческой, успешной личности в условиях деятельности театрального объединения. Освоение базовых знаний, умений и навыков по актерскому мастерству, сценической речи и театральной культуре. Расширение спектра специализированных знаний по смежным дисциплинам (ритмопластика, музыка, вокал, танец) для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций:

ценностно-смысловых, общекультурных, учебно- познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно- эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам». Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Цель 1 года обучения: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к театральному искусству. Освоение базовых знаний, умений и навыков театрального искусства (театр сатиры).

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

- создание условий для формирования умений и навыков сценической культуры поведения;
- создание условий для формирования представлений о русском театре;
- познакомить учащихся со структурой театра;
- обучить учащихся орфоэпии и правильной дикции;
- создание условий для освоения упражнений, формирующих правильную речь;

Метапредметные результаты:

- способствовать развитию мотивации к театральному творчеству;
- способствовать развитию потребности к самореализации;

Личностные:

- способствовать воспитанию доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками;
- научить учащихся преодолевать психологическую «зажатость», боязнь сцены;
- способствовать воспитанию творчески активной личности;
- способствовать воспитанию интереса к театральному творчеству, эмоциональной отзывчивости на сатиру;
- способствовать развитию активности и ответственности.

Содержание курса

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Модуль I. «Театр сатиры и юмора» Вводное

занятие (1 час):

Практика

Знакомство с программой 1 года, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности.. Шоу-игра «Минута славы», для выявления способностей у обучающихся.

Работа «за столом» (1 час):

Практика

Выбор пьесы. Знакомство со сценарием пьесы. Распределение ролей. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.

Культура и техника речи (8 часов):

Практика

Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор, над органами артикуляции и нормами орфоэпии. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Читка текста. Анализ пьесы. Работа над дикцией и развитием внимательности. Читка текста по ролям. Игры со словами, развивающие связную образную речь. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Работа со словом и умением мыслить нестандартно.

Ритмопластика (10 часов):

Практика

Сценические этюды на воображение. Освоение предлагаемых сценических заданий. Освоение предлагаемых обстоятельств и сценического пространства. Обсуждение предлагаемых обстоятельств пьесы, особенностей поведения

каждого персонажа на сцене. Подбор музыки для спектакля. Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки. Разучивание песен и танцев, необходимых для спектакля. Пластические упражнения. Развитие наблюдательности. Отработка песен и движений танцев. Закрепление песен и танцев. Работа над образом. Анализ мимики лица. Постановка музыкальных номеров. Работа над координацией движений. Отработка музыкальных номеров.

Театральная игра (12 часов):

Практика

Работа над мимикой при диалоге. Работа с исполнителями главных ролей. Работа над логическим ударением. Работа с исполнителями ролей второго плана. Работа над диалогами и монологами. Работа с массовой. Отработка спектакля. Репетиция спектакля по действиям. Репетиция всего спектакля. Подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, реквизита, костюмов. Оформление сцены. Генеральная репетиция. Премьера спектакля.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	Дата проведения	
				план	факт
Модуль I. «Театр сатиры и юмора»					
	Вводное занятие (1 час)				
1.	Шоу-игра «Минута славы»	1	Импровизация, игровая деятельность	06.09.2024	
	«Работа за столом» (1 час)				
2.	Выбор пьесы. Знакомство с кратким сценарием пьесы. Распределение ролей	1	Беседа	13.09.2024	
	Культура и техника речи (8 часов)				
3.	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор, над органами артикуляции и нормами орфоэпии.	1	Обучающее	20.09.2024	
4.	Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности.	1	Беседа	27.09.2024	
5	Работа над дикцией и развитием внимательности.	1	Обучающее	04.10.2024	
6.	Работа над дикцией и развитием внимательности.	1	Обучающее	11.10.2024	
7.	Читка текста по ролям.	1	Практическое занятие	18.10.2024	
8.	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	1	Игра	25.10.2024	
9.	Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.	1	Практическое занятие	08.11.2024	

10.	Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.	1	Практическое занятие	15.11.2024	
	Ритмопластика (10 часов)				
11.	Сценические этюды на воображение.	1	Этюд	22.11.2024	
12.	Освоение предлагаемых обстоятельств и сценического пространства.	1	Игра	29.11.2024	
13.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств пьесы, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1	Беседа	06.12.2024	
14.	Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки.	1	Практическое занятие	13.12.2024	
15.	Разучивание танцев, необходимых для спектакля.	1	Практическое занятие	20.12.2024	
16.	Пластические упражнения. Развитие наблюдательности.	1	Этюд	27.12.2024	
17.	Отработка движений танцев.	1	Практическое занятие	10.01.2025	
18.	Работа над образом. Анализ мимики лица.	1	Практическое занятие	17.01.2025	
19.	Постановка музыкальных номеров.	1	Практическое занятие	24.01.2025	
20.	Отработка музыкальных номеров.	1	Практическое занятие	31.01.2025	
	Театральная игра (11 часов)				
21.	Работа с исполнителями главных ролей.	1	Практическое занятие	07.02.2025	
22.	Работа над логическим ударением.	1	Практическое	14.02.2025	

			занятие		
23.	Работа с исполнителями ролей второго плана.	1	Практическое занятие	21.02.2025	
24.	Работа над диалогами и монологами.	1	Практическое занятие	28.02.2025	
25.	Работа с массовой.	1	Практическое занятие	07.03.2025	
26.	Отработка сцен спектакля.	1	Практическое занятие	14.03.2025	
27.	Отработка сцен спектакля.	1	Практическое занятие	21.03.2025	
28.	Отработка сцен спектакля.	1	Практическое занятие	04.04.2025	
29.	Репетиция всего спектакля.	1	Репетиция	11.04.2025	
30.	Генеральная репетиция.	1	Репетиция	18.04.2025	
31.	Премьера спектакля. Разбор и обсуждение спектакля.	1	Показ Беседа	25.04.2025	
	Основы театральной культуры (3 часа)				
32.	История русского театра. Самые известные театры России.	1	Теоретическое занятие	02.05.2025	
33.	Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Теоретическое занятие	16.05.2025	
34.	Итоговое занятие. Подведение итогов. Планирование дальнейшей работы.	1	Теоретическое занятие	23.05.2025	

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996;
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
4. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 1939;
5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975;
8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 1995;
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
10. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 1989;
11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
12. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 1970.

Интернет-ресурсы: 1. Устройство сцены в театре <http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.sht>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, № 41);
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.
- Требования к мебели:
- наличие ученических столов и стульев согласно (СанПиН 1.2.3685-21).

