

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР № 4»**

**ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

413163, Саратовская область, Энгельсский район, с. Красный Яр, ул. Гагарина, 2  
тел. (8453) 77-67-02

Принята  
Педагогическим советом  
протокол № 10 от 22.05. 2025 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «Образовательный центр № 4»  
И.В Самойлова  
приказ от 24.05. 2025 г. № 10509.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«3-D -ручка »**

Направленность: техническая  
Срок реализации: 1 год ( 36 часов)  
Возраст детей: 8-10 лет

Калинко Мария Александровна  
педагог дополнительного образования

2025 г.

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Объемное моделирование 3D ручкой**» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Разработана в соответствии с Положением дополнительного образования МАОУ «Образовательный центр №4» (приказ №14 от 29.04.22 г.)

Дополнительная общеразвивающая программа по начальному техническому моделированию «3Д ручки» разработана, на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, авт. Поповой И.Н., Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Программа «3Д ручки» разработана как для ребят, проявляющих интерес и способности к моделированию, так и для тех, кому сложно определиться в выборе увлечения.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Объемное моделирование 3D ручкой**» имеет техническую направленность.

### **Уровень освоения программы базовый**

### **Актуальность программы**

Актуальность данного курса заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования в основной средней школе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью 3D ручки.

### **Новизна**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что рисование 3Д ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

## **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся участвовать в реальных исследованиях, и предлагать собственные методы для решения проблем. Рисование 3Д приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка и тем самым подготавливает к освоению программ трёхмерной графики и анимации.

## **Педагогическая целесообразность**

Программа обусловлена развитием творческих способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Работая над созданием собственной модели учащиеся учатся основам исследовательской и проектной деятельности.

**Адресат программы:** обучающиеся 8 -10 лет.

## **Возрастные особенности детей**

Для детей данного возраста характерны: любознательность, эмоциональность, активность. Школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у детей данного возраста более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

**Срок реализации программы:** 1 год. Общее количество часов – 36 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (всего 36 часов на каждую возрастную группу);

**Форма обучения:** очная.

**Принцип набора обучающихся в объединение:** свободный.

**Форма организации деятельности:** групповая, индивидуальная, фронтальная.

**Количество детей в группе:** 15 человек.

**Цели и задачи.**

**ЦЕЛЬ:**

Формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоить элементы основных навыков по трехмерному моделированию.

## **ЗАДАЧИ:**

### **Образовательные:**

- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трехмерные модели.

### **Развивающие:**

- развивать логическое мышление и мелкую моторику;
- развить умение излагать мысли в четкой логической последовательности, составлять план действий и применять его для решения практических задач;
- развитие умения творчески подходить к решению задач;
- развить умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

### **Воспитательные:**

- научить действовать сплоченно в составе команды;
- воспитать волевые качества, такие как собранность, терпение, настойчивость;
- выработать стремление к достижению поставленной цели.

## **Планируемые результаты**

### **1. Личностные результаты:**

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учебе и повседневной жизни.

### **2. Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

### **3. Предметные результаты:**

Учебный курс способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Геометрия» и «Искусство». Учащийся получит углубленные знания о возможностях построения трехмерных моделей. Научится самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

По итогам реализации программы, обучаемые будут:

*Знать:*

Основы технологии 3D печати;

Способы соединения и крепежа деталей;

Физические и химические свойства пластика;

Способы и приемы моделирования;

Закономерности симметрии и равновесия.

Сорта пластиков для прутков и их основные свойства.

*Уметь:*

Создавать из пластика изделия различной сложности и композиции;

Выполнять полностью цикл создания трёхмерного моделирования 3D ручкой на заданную тему, от обработки темы до совмещения различных моделей

Создавать рисунки с помощью 3D ручки;

*Обладать:*

Способностью подготовить создаваемые модели к конкурсу.

*Усовершенствуют:*

Образное пространственное мышление;

мелкую моторику; художественный эстетический вкус.

## **2. Содержание учебного плана**

| №<br>п/п     | Название темы                             | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации, контроля                |
|--------------|---|------------------|-----------|-----------|--|
|              |   | Всего            | Теорет    | Практ.    |  |
| 1.           | ТБ с 3D ручкой                            | 1                | 1         |           | Собеседование                                |
| 2.           | Основы работы с 3D<br>ручкой              | 3                | 1         | 2         | Тест, опрос                                  |
| 3.           | Создание плоских<br>элементов и их сборка | 7                | 2         | 5         | Практическое задание,<br>презентация моделей |
| 4.           | Сборка моделей из<br>отдельных элементов  | 3                | 1         | 2         | Практическое задание,<br>презентация моделей |
| 5            | Объемное рисование<br>моделей             | 10               | 3         | 7         | Тест, опрос                                  |
| 6            | Создание<br>оригинальной 3D<br>модели.    | 12               | 2         | 10        | Презентация, выставка<br>работ               |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>36</b>        | <b>10</b> | <b>26</b> |  |

## **Содержание учебного плана:**

### **Тема 1. Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой (1 ч.)**

Правила работы и организация рабочего места. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Предохранение от ожогов. Заправка и замена пластика.

### **Тема 2. Основы работы с 3D ручкой (3ч).**

Применение различных приемов работы с пластиком. Совершенствование аккуратности и качества изделий. Правильная постановка руки.

### **Тема 3. Выполнение плоских рисунков (7ч.).**

Выбор трафаретов. Рисование на бумаге, пластике или стекле. Фотографирование работ. Создание плоских элементов для последующей сборки. Обсуждение результатов.

### **Тема 4. Сборка моделей из отдельных элементов (3ч.).**

Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

### **Тема 5. Объемное рисование моделей (10 ч.).**

Технология, основанная на отвердевающем полимере, не требующем нагрева. Конструкция ручки. Техника безопасности при работе с холодной 3D ручкой. Объемное рисование. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

### **Тема 6. Создание оригинальной 3D модели (12 ч.).**

Основные понятия проектного подхода. Выбор темы проекта. Реализация проектирования. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

**Формы аттестации планируемых результатов программы:** выставка, наблюдение, анализ, тест, опрос.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью собеседования, определяющего уровень развития интеллектуальных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к техническому творчеству.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся.

Итоговая диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «3D-ручки», выражющейся в количественных и качественных показателях. В процессе мониторинга образовательной деятельности происходит фиксация предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Выявляется высокий, средний или низкий уровень освоения программы обучающимися. Контроль за освоением учебного материала осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается степень овладения определенным способом конструирования и программирования.

Знания проверяются через беседу, опрос, викторину, тест. Практические результаты оцениваются через просмотр и анализ работ, при этом обсуждаются: отношение к процессу и результату практической работы, творческий замысел

авторов, самостоятельность в практической работе, выбор оригинальных средств выразительности. Результаты работы обучающихся (демонстрация моделей, готовых изделий, композиций) представляются на выставках и конкурсах различного уровня в виде готовых моделей, либо их фотографий.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

**Предметные:** тестирование, опрос.

**Метапредметные:** беседы, викторина.

**Личностные:** участие в конкурсах, беседа.

**3. Календарный учебный график.**

| №<br>п/п   | Наименование<br>раздела.<br>Тема занятия   | Кол-во<br>часов | Дата<br>проведе-<br>ния | Форма<br>проведения  | Форма<br>контроля                     | Приме-<br>чания |
|--|--|-----------------|-------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| <b>Тема 1. ТБ с 3 Д ручкой (1 час).</b>            |  |                 |                         |  |                                       |                 |
| 1  | История создания<br>3Д технологий,<br>Техника безопасно-<br>сти при работе с<br>3D ручкой                  | 1               |                         | Знакомство с<br>правилами и<br>техникой<br>безопасности<br>при работе с<br>3-d ручкой.                         | Опрос<br>Собеседование                |                 |
| <b>ТЕМА 2. Основы работы с 3D ручкой (3 часа).</b> |  |                 |                         |  |                                       |                 |
| 2  | 3D ручка.<br>Демонстрация<br>возможностей,<br>устройство 3D<br>ручки. Виды 3Д<br>пластика<br>Виды 3Д ручек | 1               |                         | Видео<br>презентация<br>Знакомство с<br>правилами и<br>техникой<br>безопасности<br>при работе с<br>3-d ручкой. | Опрос                                 |                 |
| 3  | Эскизная графика и<br>шаблоны при<br>работе с 3D ручкой  | 1               |                         | Видео<br>презентация   | Опрос<br>Педагогическое<br>наблюдение |                 |
| 4  | Общие понятия и<br>представления о<br>форме. Способы<br>заполнения<br>межлинейного<br>пространства.        | 1               |                         |  | Тестирование                          |                 |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| <b>Тема 3. Создание плоских элементов и их сборка (7 часов).</b> |  |   |  |   |  |
| 5  | Техника рисования на плоскости<br>Техника рисования в пространстве                                 | 1 |  | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов. | Опрос<br>Педагогическое наблюдение     |
| 6<br>7   | Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые», «Бабочка» | 2 |  |   | Педагогическое наблюдение              |
| 8  | Практическая работа «Цветок»   | 1 |  |   | Педагогическое наблюдение              |
| 9  | Практическая работа «Узоры»  | 1 |  | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.  | Педагогическое наблюдение              |
| 10<br>11   | Создание плоской фигуры по трафарету «Ожерелье браслет»  | 2 |  | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.  | Опрос<br>Педагогическое наблюдение     |
| <b>Тема 4. Сборка моделей из отдельных элементов (3 часа).</b>   |  |   |  |   |  |
| 12<br>13<br>14   | Дома на нашей улице  | 3 |  | Создание модели дома из геометрическ  | Викторина<br>Педагогическое наблюдение |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | их фигур.<br>Развитие<br>пространстве<br>нного<br>мышления. |  |
|--|--|--|--|---|--|

**Тема 5. Объёмное рисование моделей (10 часов).**

|                      |   |   |  |   |                              |
|----------------------|---|---|--|---|------------------------------|
| 15<br>16<br>17       | Машинка.                                    | 3 |  | Создание<br>объёмной<br>модели<br>машины по<br>готовому<br>контуру,<br>развитие<br>мелкой<br>моторики,<br>внимания.   | Педагогическое<br>наблюдение |
| 18<br>19<br>20       | Строим башню.                               | 3 |  | Закреплять<br>представлени<br>я о<br>геометрическ<br>ой форме<br>«квадрат».<br>Упражнять в<br>различении<br>геометрическ<br>их фигур по<br>цвету, по<br>величине. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 21<br>22<br>23<br>24 | За синими морями,<br>за высокими<br>горами. | 4 |  | Создание<br>модели<br>кораблика на<br>волнах.<br>Закрепление<br>навыков<br>работы с<br>ручкой.<br>Развитие<br>пространстве<br>нного<br>мышления.                  | Педагогическое<br>наблюдение |

|   |               |           |  |   |  |
|---|---------------|-----------|--|---|--|
| <b>Тема 6. Создание оригинальной 3D модели. Проект. (12 часов).</b> |               |           |  |   |  |
| 25  | В мире сказок | 1         |  | Обсуждение проекта                                | Опрос                                    |
| 26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>31<br>32<br>33<br>34                  | В мире сказок | 9         |  | Создание проекта                                  | Викторина<br>Педагогическое наблюдение   |
| 35<br>36  | В мире сказок | 2         |  | Выставка и презентация учащимися творческих работ | Презентация творческих работ на выставке |
|   | <b>Всего</b>  | <b>36</b> |  |   |  |

#### Условия реализации программы

Для проведения занятий используется оборудованный технологический класс Центра «Точка роста». Занятия проводятся очно, в соответствии с учебным планом отдела дополнительного образования детей образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок, занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента (игра, физкультминутка)

Для реализации программы необходимы:

- 3Д-ручки;
- пластик PLA различных цветов;
- доска магнитно-меловая;
- резиновые, силиконовые наперстки, чтобы не обжечь пальцы при работе;
- бумага, шаблоны для нанесения пластика и дальнейшего конструирование из получившихся деталей;
- карандаши, ластики, краски акриловые;
- ножницы для обработки изделий от производственного мусора;
- стеллажи для демонстрации работ;
- компьютер, принтер;

Дидактическое обеспечение:

- учебно-методический комплекс: тематические подборки наглядных материалов (статичные и динамичные игрушки и модели, иллюстрации техники, приспособлений, инструментов, схемы, шаблоны, развертки и др.); подборка

литературно-художественного материала (загадки, рассказы); занимательный материал (викторины, ребусы), тесты;

- разработки теоретических и практических занятий, раздаточный материал - рекомендации по разработке проектов, инструкции (чертежи) для конструирования.

#### **4. Оценочные методические материалы**

Способы контроля и оценки результатов: наблюдение за способами действий в ходе учебных занятий, анализ продуктов деятельности.

В ходе реализации программы осуществляются три вида контроля. В начале обучения проводится входная диагностика для выявления опыта конструирования и творческих способностей учащихся. На каждом занятии, для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата, проводится текущий контроль.

Для оценки результатов освоения программы в конце обучения предусмотрена итоговая аттестация.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, является выставка работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. С помощью выставок можно корректировать работу всей программы. Конкурсы, викторины, соревнования помогают детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания, а педагогу правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

Мониторинг результативности освоения общеобразовательной программы «3D- ручки» включает в себя:

- 1.Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (входная диагностика);
- 2.Текущий контроль в процессе усвоения каждой изучаемой темы разделы программы, при этом диагностируется уровень освоения отдельных элементов программы.
- 3.Промежуточная - по итогам результатов первого полугодия.
- 4.Итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце учебного года обучения по программе.
- 5.Мониторинг развития способностей и личностных качеств.

Все диагностические материалы самостоятельно подбираются педагогом к своей программе. На основании проведенных мониторинговых исследований педагог имеет возможность:

-увидеть базовые ЗУН детей, впервые пришедших в творческое объединение и, оттолкнувшись от ближайшей зоны их развития, скорректировать образовательный процесс;

- в течение учебного года при реализации образовательной программы отслеживать эффективность используемых форм, методов и приёмов на уровень образовательных результатов и развития творческих способностей;
- выявить одарённых детей и подобрать соответствующие методы обучения и поддержки мотивации для менее одарённых воспитанников в определенной направленности;
- выявить уровень заинтересованности воспитанников в процессе усвоения ЗУН;
- иметь основания для перевода обучающихся на следующий уровень обучения.

Теоретические знания систематически отслеживаются по проведению бесед, викторин, познавательных игр, а также с помощью применения игровых приемов (кроссвордов, загадок, ребусов и др.)

Срезы знаний проводятся в середине года (промежуточный) и в конце года (итоговый).

Практические умения проверяются в течение каждого занятия при самостоятельном изготовлении изделий обучающимися, предусмотренные программой.

Результативность освоения программы отслеживается так же по участию в выставках и конкурсах.

Не все ребята изготавливают изделия на должном уровне, чтобы участвовать на выставках и конкурсах. Но для всех обучающихся обязательно проводятся выставки внутри творческого объединения и учреждения, где ребята могут показать свои модели, сравнить с другими.

На участие в выставках, проводимых учреждением, выбираются уже более качественные работы. В районных и республиканских выставках и конкурсах участвуют, как правило, 3- 4 обучающихся из группы. Педагогом разработана своя система диагностики и фиксации результатов.

Диагностика проводится по трёхуровневой системе: низкий, средний, высокий уровни.

| Таблица оценивания результатов |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
| Оцениваемые параметры          | Низкий  | Средний   | Высокий  |
| Уровень теоретических знаний   |   |   |  |
|                                | Воспитанник знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее | Воспитанник знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы. | Воспитанник знает изученный материал. Может дать логически выдержаный ответ, демонстрирующий |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | корректировки наводящими вопросами.   |  | полное владение материалом.                                |
| Уровень практических навыков и умений                    |   |  |  |
| Работа с оборудованием (3d -ручка), техника безопасности | Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности. | Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.                                   | Четко и безопасно работает с оборудованием.                |
| Способность изготовления модели по образцу               | Не может изготовить модель по образцу без помощи педагога                             | Может изготовить модель по образцу при подсказке педагога.   | Способен изготовить модель по образцу.                     |
| Степень самостоятельности изготовления модели            | Требуется постоянные пояснения педагога при изготовление модели.                      | Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям. | Самостоятельно выполняет операции при изготовлении модели. |
| Качество выполнения работы                               |   |  |  |
|  | Модель в целом получена, но требует серьёзной доработки.                              | Модель требует незначительной корректировки.   | Модель не требует исправлений.                             |

**Список литературы для педагога:**

1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2019 год.
2. Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2021.

**Список литературы для обучающихся:**

1 Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год.

1. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1- М., UNID, 2017 г.
2. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2018 год.
3. <http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka> история изобретения 3D ручки
4. <http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf> инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности

**Интернет ресурсы:**

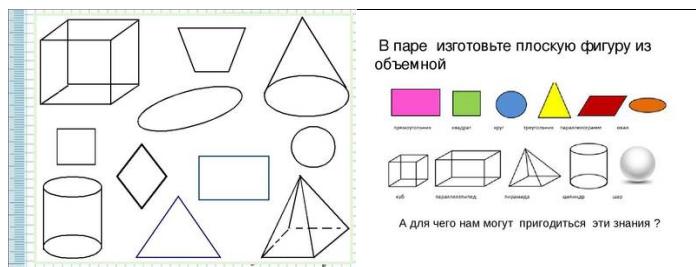
- <https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0> <https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc> <https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM> (ромашка)
- <http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>
- <http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты)
- <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

**№1. Входной контроль в виде теста: Назвать части ручки и правила ТБ работы с ней.**



**№2. Практические задания. 1 Выбрать и назвать плоские и объёмные фигуры. 2 выполнить задание 3D ручкой.**



**№3. Тест по теме рисунок – подготовительный этап моделирования.  
(Промежуточный контроль)**

1. Произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро выполненное называется
  1. Рисунок
  2. Набросок
  3. Пейзаж
  4. Этюд
2. Произведение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры называется
  1. Этюд
  2. Композиция
  3. Контура
  4. Орнамент
3. Главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части
  1. Ритм

2. Контраст
  3. Композиционный центр
  4. Силуэт
4. Художественное средство, противопоставление предметов по противоположным качествам
  1. Контраст
  2. Ритм
  3. Цвет
  4. Тон
5. Подготовительный набросок для более крупной работы
  1. Рисунок
  2. Эскиз
  3. Композиция
  4. Набросок
6. В изобразительных и декоративном искусствах последовательный ряд цветов, преобладающих в произведении
  1. Гамма
  2. Контраст
  3. Контуры
  4. Силуэт
7. Форма фигуры или предмета, видима как единая масса, как плоское пятно на более темном или более светлом фоне
  1. Цветоведение
  2. Силуэт
  3. Тон
  4. Орнамент
8. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:
  - a) Живопись
  - b) Скульптуры
  - c) Графики
  - d) Архитектуры.
9. Область изобразительного искусства, в которой все художественные рисунки – графические
  1. Графика
  2. Живопись
  3. Архитектура
  4. Скульптура
10. Как называется рисунок, цель которого - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка
  1. Учебный рисунок
  2. Технический рисунок
  3. Творческий рисунок
  4. Зарисовка

## **Ответы**

1. b
2. a
3. c
4. a
5. b
6. a
7. b
8. b
9. a
10. a

## **Критерии оценивания**

9-10 баллов – «высокий уровень знаний»

8-5 баллов – «средний уровень знаний»

4 и менее – «низкий уровень знаний»

## **№4. Тест. Объёмное моделирование (Промежуточная аттестация 2 полугодие)**

1. Модель - это

1 визуальный объект;

2 свойство процесса или явления;

3 упрощенное представление о реальном объекте, процессе или явлении;

4 материальный объект.

2. Моделирование, при котором реальному объекту противопоставляется его увеличенная или уменьшенная копия, называется

1 идеальным;

2 формальным;

3 материальным;

4 математическим.

3. Моделирование, при котором исследование объекта осуществляется посредством модели, сформированной на языке математики, называется - это  
1 арифметическим; 2 аналоговым;

3 математическим; 4 знаковым.

4. Моделирование, основанное на мысленной аналогии, называется

1 мысленным; 2 идеальным;

3 знаковым; 4 физическим.

5. Какая из моделей не является знаковой?

- 1 схема;
- 2 музыкальная тема;
- 3 график;
- 4 рисунок.

6. Резиновая детская игрушка - это
- 1 знаковая модель;
  - 2 вербальная модель;
  - 3 материальная модель;
  - 4 компьютерная.

7. Динамическая модель - это
- 1 одномоментный срез по объекту;
  - 2 изменение объекта во времени;
  - 3 интегральная схема;
  - 4 детская игрушка.

8. Компьютерная модель - это
- 1 информационная модель, выраженная специальными знаками;
  - 2 комбинация 0 и 1;
  - 3 модель, реализованная средствами программной среды;
  - 4 физическая модель.

9. Вербальная модель - это
- 1 компьютерная модель;
  - 2 информационная модель в мысленной или разговорной форме;
  - 3 информационная модель, выраженная специальными знаками;
  - 4 материальная модель.

10. Что является моделью объекта яблоко?
- 1 муляж;
  - 2 фрукт;
  - 3 варенье;
  - 4 компот.