

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР № 4»

ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413163, Саратовская область, Энгельсский район, с. Красный Яр, ул. Гагарина, 2  
тел. (8453) 77-67-02

Принята  
Педагогическим советом  
протокол № 3 от 30 . 05 .2022 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «Образовательный центр № 4»  
М.М. Долматова  
приказ от 30 . 05 .2022 г. № 53



Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы компьютерного дизайна»

Направленность: техническая  
Срок реализации: 9 месяцев (36 часов)  
Возраст детей: 12-15 лет

Гудкова Светлана Юрьевна  
педагог дополнительного образования

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы компьютерного дизайна» является программой технической направленности разработана в соответствии с Положением дополнительного образования в МАОУ «Образовательный центр №4»

**Актуальность программы** сводится к тому, что в условиях повышения роли человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек. Поэтому возникла необходимость расширения и укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Знания, умения и навыки, приобретенные в результате освоения данной программы, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области дизайнерского искусства с использованием трехмерной графики.

Программа включает в себя две разновидности дизайна: графический и мультимедийный Компьютерный дизайн. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений.

**Отличительные особенности** программы состоит в том, что она не только прививает умения и навыки работы с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры.

**Адресат программы:** дети 12 - 15 лет.

**Срок реализации программы**– 36 часов.

**Форма реализации программы** – очная.

**Режим работы:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Количественный состав группы** – 13-15 человек.

**Принцип набора учащихся в объединение** – свободный.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** способствовать приобретению знаний и овладению базовыми умениями и навыками по компьютерному дизайну.

### **Задачи:**

*образовательные:*

- познакомить с основными методами художественного проектирования, обучить чтению и выполнению различных видов графических изображений, повысить графическую культуру;
- дать первоначальные знания о работе в графических пакетах Publisher, CorelDraw, Photoshop;
- формировать практические навыки художественно-графической творческой деятельности;
- расширить представления в различных областях дизайна;
- раскрыть специфику изобразительно-выразительных средств дизайна;

*развивающие:*

- развивать умение работать с растровыми изображениями, спецэффектами, цветовыми спектрами;
- развивать техническое мышление и пространственные представления;
- развивать творческое воображение, художественно-конструкторские способности;

*воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус.

### 1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы ожидаются следующие результаты:

предметные:

по окончании обучения обучающийся будет

- знать понятия мультимедиа технологий и метода проектов, средства создания и обработки цифровых изображений Adobe Photoshop;
- уметь настраивать эффекты анимации, создавать слайд-фильм в программе Фото шоу ПРО и Sony Vegas Pro;

метапредметные:

по окончании обучения обучающиеся будут владеть основными методами художественного проектирования, читать и выполнять различные виды графических изображений, спецификой изобразительно-выразительных средств дизайна, практическими навыками художественно-графической творческой деятельности;

личностные:

по окончании обучения у обучающихся сформируются: творческое воображение, художественно-конструкторские способности.

### 1.4. Содержание программы

#### 1.4.1. Учебный план

Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Форма подведения итогов
Введение. Устройство ПК. Техника безопасности.	1	1		опрос
Основные приёмы работы средствами приложения Microsoft PowerPoint.	6	1	5	Создание проект-презентации
Свободное рисование.	2	1	1	Выполнение практического задания
Графический редактор Adobe Photoshop.	8	1	7	Создание графического изображения
Фото шоу PRO	5	1	4	Демонстрация проекта
Sony Vegas Pro	7	1	6	Создание авторского видео ролика
Коллективные занятия	2		2	Создание слайд фильмов
Творческая деятельность обучающихся	5	1	4	Конкурс
Всего	36	7	29	

## 1.4.2.Содержание учебного плана

### **Вводное занятие**

Знакомство с программой, целями и задачами кружка. Целеполагание. Введение в программу. Тематический план занятий. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинетах. Организационные вопросы.

### **Основные приёмы работы средствами приложения Microsoft PowerPoint**

Теория: Рисование фигур. Работа с объектами. Изменение ориентации объекта. Форматирование объектов. Формы сохранения готовых рисунков. Настройка и параметры мультимедиа. Добавление эффектов перехода. Анимация слайдов.

Практика: Проект и создание собственной презентации. Рисунок из графических объектов. Коллаж.

### **Свободное рисование.**

Теория: Программные средства для работы с графикой. Графический редактор Paint. Инструменты рисования. Назначение команд меню. Настройка рабочего окна, установка атрибутов Рисунка.

Практика: Выполнение работы на свободную тематику с применением навыков редактирования: растровых изображений «Создание рамки», работы с автофигурами.

### **Графический редактор Adobe Photoshop**

Теория: Выполнение сложного монтажа. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа. Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции. Понятие тонового диапазона изображения.

Практика: Создание какого-либо графического изображения, которое пригодится для макета обложки книги, визитки, создания логотипов или открытки.

### **Фото шоу PRO**

Теория: Импорт и редактирование видеофрагментов. Сборка и запись видеofilьма. Конвертирование презентации в видеофайл.

Практика: Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Демонстрация проекта.

### **Sony Vegas Pro**

Теория: Интерфейс Sony Vegas. Создание нового проекта. Изучение видеоэффектов, встроенных в программу. Панорамирование видео. Кадрирование. Ключевые кадры. Композитинг. Макси Безье. Черно-белая маска. Футажи.

Практика: Сделать рекламный ролик – трейлер из предоставленного видео. Монтаж аудио фрагментов. Встроенные аудиоэффекты в программе. Сохранение проекта.

### **Коллективные занятия.**

Теория: Выбор темы, сбор информации, создание слайд фильма.

Практика: Создание слайд фильмов «Мультфильм» в группах (3- 4 чел.).

### **Творческая деятельность обучающихся.**

Теория: Создание жюри из родителей обучающихся. Просмотр всех созданных слайд фильмов. Выбор лучшего.

Практика: Создание презентации.

## 1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность

№	Планируемые результаты	Формы контроля/аттестации	Срок осуществления контроля/аттестации
<b>Предметные результаты</b>			
1.	Знание и соблюдение правил ТБ и организации рабочего места.	опрос	постоянно
2.	Знание системы обозначений, принятых в информационных технологиях	опрос	на вводном занятии
		педагогическое наблюдение	постоянно
3.	Различные технологические приемы работы с PowerPoint	педагогическое наблюдение	постоянно
		защита мини-проекта	на вводном занятии
		презентация	на итоговом занятии
<b>Метапредметные результаты</b>			
1.	Умение работать с разными источниками информации	педагогическое наблюдение	постоянно
2.	Овладение составляющими исследовательской деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, сравнивать, классифицировать, давать определения понятиям, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи	педагогическое наблюдение	постоянно
<b>Личностные результаты</b>			
1.	Формирование у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности	педагогическое наблюдение	постоянно

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение программы

- дидактический материал;
- плакаты;
- методические разработки;
- видеозаписи;
- компьютерные презентации.

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы имеются:

- кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда;
- столы;
- стулья;
- ноутбуки;
- колонки;
- мультимедиа проектор;
- экран;

- микрофон;
- постоянный доступ в сеть интернет;
- цифровой фотоаппарат;
- Flash носители;
- программное обеспечение (операционная система Windows; графический редактор Paint, Photoshop; программа презентаций Power Point; Adobe Photoshop, Sony Vegas).

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования.

### 2.3. Оценочные материалы

#### Критерии оценки результатов текущего контроля и итоговой аттестации:

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:
  - соответствие теоретических знаний программным требованиям;
  - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.
- 2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:
  - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
  - качество выполнения практических заданий.

#### Оценивание результатов освоения программного материала

показатели	формы контроля/аттестации планируемых результатов
<b>Предметные результаты</b>	
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	опрос «-» (обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	презентация «-» (обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с компьютерными технологиями, создал с помощью педагога презентацию, мультфильм) «+» (обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов, самостоятельно и качественно создал презентацию, мультфильм)
<b>Метапредметные результаты</b>	
Уровень активности участия в конкурсных мероприятиях	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания презентации или мультфильма или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в конкурсных мероприятиях)
Степень аккуратности при создании презентаций и мультфильмов	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее

	<p>организован)</p> <p>«+» (обучающийся проявляет активность, терпение)</p>
<b>Личностные результаты</b>	
<p>Степень развития фантазии, образного мышления и воображения</p>	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>«-» (обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога)</p> <p>«+» (обучающийся проявляет самостоятельность в выполнении задания)</p>
<p>Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате</p>	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>«-» (маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)</p> <p>«+» (обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)</p>
<p>Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении</p>	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>«-» (коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися),</p> <p>«+» (обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)</p>

## 2.4. Литература

### для педагога:

1. AdobeIllustrator CS5. Официальный учебный курс (+ CD) ЭксмоПресс, 512 стр., 2014 г.;
2. ADOBE AFTER EFFECTS [http://video.demiart.ru/books/after\\_effects\\_cc.pdf](http://video.demiart.ru/books/after_effects_cc.pdf);
3. Беляева И.Н.: Лабораторный практикум по AdobePhotoshop. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2012;
4. Кокс, Джойс MicrosoftPowerPoint 2013. Русская версия / Джойс Кокс ,джоан Ламберт. -М.: ЭКОМПаблишерз, 2016. - 496 с.;
5. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС,2003.-920 с.;
6. Программа Intel «Путь к успеху»/ Практическое руководство.2006-2007 г.
7. Прохоров А.А., Михайлов С.В.: Photoshop на примерах. Практика, практика и ничего кроме практики. Наука и техника, 2018 г., 272 с.;
8. Пташинский Владимир: ВИДЕОМОНТАЖ в SonyVegasPro 10, ДМК Пресс, 2011. – 272 с.: ил.;
9. Сергейчук Юлия Борисовна, Photoshop\_креатив или Расстегиваем океан. Лайфхаки и креативные проекты, Наука и Техника, 2019 г., 364 с.;
10. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. <https://multiurok.ru/files/uchebnoe-posobie-sozdanie-elektronnoi-prezentatsii.html>

### для обучающихся:

1. AdobeIllustrator CS5. Официальный учебный курс (+ CD) ЭксмоПресс, 512 стр., 2014 г.;
2. ADOBE AFTER EFFECTS [http://video.demiart.ru/books/after\\_effects\\_cc.pdf](http://video.demiart.ru/books/after_effects_cc.pdf);
3. Беляева И.Н.: Лабораторный практикум по AdobePhotoshop. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2012;
4. Кокс, Джойс MicrosoftPowerPoint 2013. Русская версия / Джойс Кокс ,джоан Ламберт. - М.: ЭКОМПаблишерз, 2016. - 496 с.;
5. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС,2003.-920 с.;
6. Прохоров А.А., Михайлов С.В.: Photoshop на примерах. Практика, практика и ничего кроме практики. Наука и техника, 2018 г., 272 с.;
7. Пташинский Владимир: ВИДЕОМОНТАЖ в SonyVegasPro 10, ДМК Пресс, 2011. – 272 с.: ил.;
8. Сергейчук Юлия Борисовна, Photoshop\_креатив или Расстегиваем океан. Лайфхаки и креативные проекты, Наука и Техника, 2019 г., 364 с.;
9. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. <https://multiurok.ru/files/uchebnoe-posobie-sozdanie-elektronnoi-prezentatsii.html>

### электронные ресурсы:

1. <http://www.metodist.ru>
2. <https://pedsovet.org/beta/article/kogda-uceba-v-radost-kak-sdelat-krasivoe-slajd-sou-dla-uroka>
3. [https://иванов-ам.рф/informatika\\_05\\_fgos/informatika\\_materialy\\_zanytii\\_05\\_33\\_fgos.html](https://иванов-ам.рф/informatika_05_fgos/informatika_materialy_zanytii_05_33_fgos.html)
4. <https://softcatalog.info/ru/obzor/programmy-dlya-sozdaniya-slayd-shou-iz-fotografiy-s-muzykoj>
5. <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2290>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/19/tvorcheskiy-proekt-sozdanie-multifilmov-vmeste-s-detmi>
7. <http://fotoshow-pro.ru/tutorial.php>



**Приложение к дополнительной общеразвивающей программе «Основы компьютерного дизайна»**

**Календарный учебный график**

<b>Дата</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы проведения</b>	<b>Формы подведения итогов</b>		
	Введение в предмет. Устройство ПК. Техника безопасности.	1	традиционная	опрос		
	Технология создания презентации.	1	Опрос Педагогическое наблюдение	Создание проект - презентации		
	Работа с текстом.	1				
	Работа с художественной надписью. Диаграммы. Гиперссылка.	1				
	Работа с растровыми изображением. Автофигура.	1				
	Настройка эффектов анимации. Звук.	1				
	Создание самопрезентации. Защита.	1				
	Интерфейс программы. Основные функции.	1	Опрос Педагогическое наблюдение	Выполнение практического задания		
	Итоговая работа. Рамка из автофигур.	1				
	Графический редактор Adobe Photoshop. Основные приемы. Интерфейс.	1	Опрос Педагогическое наблюдение	Создание графического изображения		
	Возможности рисования.	1				
	Редактирование растровых изображений и фотографий.	1				
	Инструменты и диалоги.	1				
	Текст. Инструмент ШТАМП.	1				
	Работа с изображением. Фильтры.	1				
	Творческий проект.	1				
	Итоговая работа – демонстрация. Защита.	1				
	Знакомство с программой Фото шоу PRO. Знакомство с интерфейсом.	1			Опрос Педагогическое наблюдение	Демонстрация проекта
	Импорт данных. Создание мини слайд шоу.	1				
	Анимация и анимированный коллаж.	1				
	Создание мультфильма – творческое задание.	1				
	Проектная деятельность. Итоговое занятие. Анализ.	1				
	Знакомство с Sony Vegas Pro. Основные элементы окна и настройки.	1	Опрос Педагогическое наблюдение	Создание авторского видеоролика		
	Импорт и редактирование видеофрагментов.	1				

	Сборка и запись видеофрагментов.	1		
	Озвучивание видеофрагмента. Эффекты аудио дорожек.	1		
	Добавление изображений, работа с титрами.	1		
	Добавление видеоэффектов. Монтаж.	1		
	Проектная деятельность. Итоговое занятие.	1		
	Создание слайд фильма «Мультфильм» работа в группах в выбранных программах.	1		
	Создание афиши, баннера, фотоколлажа. Работа в группах в выбранных программах.	1		
	Творческая деятельность. Введение.	1	Педагогическое наблюдение	Конкурс
	Конкурс слайд - фильмов, презентаций. Демонстрация работ, итоги.	1		
	Знакомство с конкурсными программами. Выбор.	1		
	Индивидуальная работа и участие в конкурсных программах.	1		
	Итоговое занятие. Анализ работ.	1		