



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР № 4»**

**ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

413163, Саратовская область, Энгельсский район, с. Красный Яр, ул. Гагарина, 2  
тел. (8453) 77-67-02

Принята  
Педагогическим советом  
протокол № 3 от 30.05.2022 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «Образовательный центр № 4»  
М.М. Долматова  
приказ от 30.05.2022 г. № 53



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Ландшафтный дизайн»**

Направленность: естественнонаучная  
Срок реализации: 1 год (72 часа)  
Возраст детей: 11-13 лет

Цайер Андрей Христьянович  
педагог дополнительного образования

2022 г.



## 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Ландшафтный дизайн» имеет естественнонаучную направленность. Разработана в соответствии с Положением дополнительного образования МАОУ «Образовательный центр №4».

В программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств, и их преобразованию. За основу взята литература под редакцией Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. 2017, Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн. 2016 и т.д.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» состоит в том, что грамотно спланированный, засаженный деревьями, декоративными кустарниками, цветниками участок может стать оазисом экологической культуры. Вопросы приобщения учащихся к природе, воспитание чувства гармонии с ней в данный момент очень актуальны. Реализация данной программы вносит большой вклад в развитие дополнительного образования детей, а именно благоустройство и озеленения участка.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что позволяет детям научиться практическим приемам создания и разработки проектов ландшафтного и интерьерного озеленения, получить пользовательские навыки выращивания растений, защиты исследовательских проектов.

За период реализации программы, обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

**Отличительные особенности.** Дополнительная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию творческих способностей личности, активизирует стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию, помогает творчески подходить к решению проблем окружающей среды, способствует профессиональному самоопределению подростка.

**Новизна программы** заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

**Адресат программы:** учащиеся 11-13 лет, увлекающиеся ландшафтным дизайном, творчеством, оформлением цветочных территорий, увлекающиеся цветочно-декоративными цветами, деревьями, кустарниками.

**Форма обучения:** очная.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев.

**Режим занятий:** 2 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

**Количественный состав группы:** 13-15 человек

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Объем программы:** 72 ч.

**Принцип набора учащихся в объединение** – свободный



**Виды занятий:** выставки, творческие отчеты, беседы, практическая работа, самостоятельная работа, опыты, круглый стол, мастер-класс, игры, викторины, экскурсия, «мозговой штурм».

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

### 1. Обучающие:

- изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений, обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, розариев, цветников;
- формировать знания о стилях садового дизайна;
- сформировать навыки проектной деятельности;
- научить проектированию и планировке элементов садово-паркового дизайна.

### 2. Развивающие:

- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- развивать умения и навыки самостоятельной и практической работы;
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

### 3. Воспитательные:

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

## 1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы ожидаются следующие результаты:

### **Предметные результаты:**

#### **Программа предполагает, что учащийся будет знать:**

- многообразие растений, используемых в озеленении, биологические особенности растений, их экологические свойства;
- терминологию ландшафтного дизайна и познакомится с разными видами дизайнерского искусства;
- растительный мир своей местности;
- влияние деятельности человека на окружающую среду;
- общие принципы построения научной работы.

#### **Программа предполагает, что учащийся будет уметь:**

- подбирать растения, соответствующие данным условиям и назначению;
- применять полученные знания на практике;
- освоить несложные методики и выполнить практическую часть учебно-исследовательской работы;
- оформлять проекты интерьера или участка, ставить проблемные эксперименты, выполнять самостоятельную работу, грамотно обработать и представить результаты работы, делать выводы;
- выбирать источники информации по нужной теме и выполнить их обзор.



### Метапредметные результаты:

Программа предполагает развитие у учащихся:

- интеллекта;
- проектного мышления;
- творческого мышления;
- самостоятельного мышления;
- прикладной стороны мышления;
- навыков самоконтроля;
- навыков самоанализа, самореализации;
- высокого уровня познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению;
- высокого уровня общей и экологической культуры.

### Личностные результаты

Программа предполагает воспитание у учащихся:

- бережного отношения ко всему живому;
- любви к природе;
- отношения к природе как к общечеловеческой ценности;
- достаточного уровня коммуникативной культуры;
- желание и готовность сотрудничать с коллегами в составе творческой или исследовательской группы, делиться результатами своей работы и работы участников исследований.

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название блока	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Экологический кодекс	4	2	2
3	Дендрология	6	3	3
4	Ландшафтный дизайн. История и современность	10	5	5
5	Основы ландшафтного дизайна	14	6	8
6	Элементы ландшафтного дизайна	8	3	5
7	Ландшафтное проектирование.	18	5	13
8	Весенние работы на учебно-опытном участке	10	1	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>



## 1.4.2. Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (2 ч; 1-1)

**Теория:** Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий, выбор старосты.

**Практика:** Осенняя экскурсия в природу. Конкурс рисунков и стихотворений «Моя осенняя пора».

### 2. Экологический кодекс (4 ч; 2-2)

**Теория:** Экологические проблемы. Красная книга.

**Практика:** Просмотр фильма: «Экзотика из мусора». Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок. Изготовление книжки-раскладушки «Охраняемые растения нашего региона».

### 3. Дендрология (6 ч; 3-3)

**Теория:** Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

**Практика:** Игра «Знатоки природы». Экскурсия в парк. Составление таблиц. Тестирование.

### 4. Ландшафтный дизайн. История и современность (10 ч; 5-5)

**Теория:** Цветочные растения, их история и особенности. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

Растения для создания цветников. Основные типы цветника. Схемы посадки, законы цвета. Чем украсить клумбу. Окантовка цветника. Рабатки, бордюр.

Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Виды удобрений и их характеристика.

Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Основы формирования пейзажных композиций.

Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка.

**Практика:** Просмотр фильма «История ландшафтный дизайн». Просмотр презентации «Цветы-часы», «Цветы-синоптики». Работа с карточками. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». Викторина: «А знаете ли вы?».

Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников». Рисунок на тему: «Мой прекрасный цветок». Техника оригами «Гвоздики», «Тюльпаны».

Зарисовка форм цветников, аппликация. Просмотр фильма «Уход за цветниками». Изготовление украшений для клумб.

Практическая работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы. Работа с таблицами. Практическая работа «Определи удобрение». Тестовый контроль по разделу: «Питание растений».

Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Просмотр презентации «Сады Испании».

Составление таблицы по уходу за растениями.

### 5. Основы ландшафтного дизайна (14 ч; 6-8)

**Теория:** Просмотр фильма «Ландшафтный дизайн». Альпийская горка своими руками. Ландшафтные хитрости.

Основные принципы композиции зеленых насаждений. Примеры посадочных схем. Изучение терминов ландшафтного дизайна.

История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

Свитфлористика – что это?



Основные понятия флористики. Флористический коллаж.

**Практика:** Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики. Просмотр фильма. Сказочный мир ландшафта. Выставка работ.

Просмотр презентаций «Построение ландшафтных композиций». Запись в тетрадь. Зарисовка. Тест на закрепление пройденного материала.

Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Изготовление картин из сухоцветов.

Просмотр презентации «Флористические композиции». Просмотр фильма «Изготовление коллажа». Изготовление коллажа «Корзина с цветами».

## **6. Элементы ландшафтного дизайна (8 ч; 3-5)**

**Теория:** Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

**Практика:** Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации.

Практическая работа: «Уход за комнатными растениями». Викторина «Угадай цветок». Просмотр слайдов. Тест на закрепление материала.

## **7. Ландшафтное проектирование (18 ч; 5-13).**

**Теория:** Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов.

Техника проектирования. Составление итоговой работы.

**Практика:** Проекты, руководство для успешного дизайна. Растения для живых изгородей. Фильм «Посев газона». Порядок работ. Составление проекта озеленения.

Дендрологический план. Ситуационный план. Пояснительная записка. Работа на опытном участке. Зарисовка плана на бумаге. Осуществление проекта. Итоговое занятие. Защита проекта.

## **8. Весенние работы на учебно-опытном участке (10 ч; 1-9)**

**Теория:** Инструктаж по Т.Б., Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

**Практика:** Составление рабочего плана, границы участка. Подготовка почвы к посадке, удобрение. Разметка и посадка растений, полив. Посадка кустарников и деревьев (для живой изгороди), полив. Высадка цветников, полив. Оформление участка горшками, и т.д. Завершение работы. Отчет о проделанной работе (фото, видео).



## 1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность

№	Планируемые результат	Формы контроля/аттестации	Срок осуществления контроля/аттестации
<b>Предметные результаты</b>			
1.	Знание и соблюдение правил ТБ и организации рабочего места.	опрос	постоянно
2.	Знание системы обозначений, термины и основные понятия ландшафтного дизайна.	опрос	на вводном занятии
		педагогическое наблюдение	постоянно
3.	Практические навыки по уходу и содержанию растений открытого и закрытого грунта.	педагогическое наблюдение	постоянно
		защита проекта	на вводном занятии
		Фото отчёт	на итоговом занятии
<b>Метапредметные результаты</b>			
1.	Улучшение мелкой моторики рук	педагогическое наблюдение	постоянно
2.	Развитие творческого воображения	педагогическое наблюдение	постоянно
<b>Личностные результаты</b>			
1.	Формирование интереса к творческому труду и работе на конечный результат	педагогическое наблюдение	постоянно

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение программы

Для успешного выполнения программы имеются:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Учебники по ландшафтному дизайну, экологии «Красная книга»;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористики;
6. Экскурсия по городу «Зеленые насаждения городского ландшафта»;
7. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

### Интернет-источники:

Живая планета

Блог об экологии дома и здоровье человека

Сочинский Национальный Парк

Детское экологическое движения "Зеленая планета"

Зеленое движение Росси "ЭКА"

Библиотека детских журналов

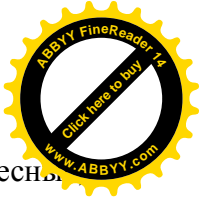
Федеральный портал "Российское образование"

Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес



учащихся к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

## **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы имеются:

Помещения для занятий, оборудованные электроснабжением, столами, стульями, шкафами, стеллажами, библиотека, дендрарий, живой уголок, теплица.

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:*

фотоаппарат,  
телевизор,  
видеокамера,  
проектор,  
компьютер,  
сканер,  
принтер,  
записывающий CD-ROM.

Другое оборудование требуется в зависимости от конкретных исследовательских задач и направлений работы учебных групп:

- гербарии растений;
- растения теплицы;
- рисунки
- садовые инструменты;
- лупы;
- сита;
- наборы открыток, картинок;
- интеллектуальные и деловые игры;
- фотоальбомы.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

## **2.3. Оценочные материалы**

**Критерии оценки результатов текущего контроля и итоговой аттестации:**

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки учащихся:
  - соответствие теоретических знаний программным требованиям;
  - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.
- 2) Критерии оценки практической подготовки учащихся:
  - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
  - качество выполнения практических заданий, защиты проекта.





## Оценивание результатов освоения программного материала

показатели	формы контроля/аттестации планируемых результатов
<b>Предметные результаты</b>	
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	опрос «-» (обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	Выставка, защита проекта. «-» (обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с растениями, изготовил изделие, выполнил проект с помощью педагога). «+» (обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов, самостоятельно и качественно изготовил изделие, выполнил проект).
<b>Метапредметные результаты</b>	
Уровень активности участия в выставках	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания изделий, поделок на выставку или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+»(обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках, в проектах, конкурсах)
Степень аккуратности при изготовлении изделий	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (обучающийся проявляет активность, терпение)
<b>Личностные результаты</b>	
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога) «+»(обучающийся проявляет самостоятельность в выполнении задания)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	педагогическое наблюдение «-» (маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+»(обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	педагогическое наблюдение «-» (коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися), «+» (обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)



## 2.4. Список литературы для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2017. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2015. – 112с.
3. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо, 2009. – 256с.
4. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 2012. – 240с.
5. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 2018. – 222с.
6. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо, 2016. – 126с.
7. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 2009. – 128с.
8. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.

### для детей

1. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2014. – 160с.
2. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2019. – 105с.
3. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо, 2016. – 134с.
4. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо, 2009. – 108с.
5. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2019. – 109с.
6. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2016. – 367с.

### Список цифровых образовательных ресурсов:

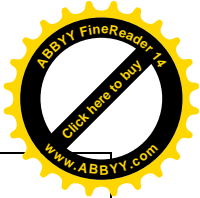
1. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru>
2. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – [http://101\\_dizain.ru](http://101_dizain.ru)
3. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru>
4. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru>



Приложение к дополнительной общеразвивающей программе «Ландшафтный дизайн»

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>1. Вводные занятия (2ч; 1-1)</b>						
1.1			2	Знакомство с работой	Конкурс рисунков и стихотворений на тему: «Моя осенняя пора». Осенняя экскурсия в парк.	Опрос
<b>1. Экологический кодекс (4 ч; 2-2)</b>						
2.1			2	Экологические проблемы.	Просмотр фильма: «Экзотика из мусора» Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок	Педагогическое наблюдение.
2.2			2	Красная книга.	Изготовление книжки-раскладушки. «Охраняемые растения нашего региона»	Педагогическое наблюдение.
<b>3. Дендрология (6 ч; 3-3)</b>						
3.1			2	Деревья и кустарники Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна	Игра «Знатоки природы» Составление таблиц.	
3.2			2	Хвойные деревья	Тестирование	Тестирование
3.3			2	Описание, классификация, технология	Составление таблиц.	Педагогическое наблюдение.
<b>4. Ландшафтный дизайн. История и современность (10 ч; 5-5)</b>						
4.1			1	Цветочные растения, их история и особенности.	Игра-практикум «Что мы знаем о цветах»	
4.2			1	Цветы – часы Цветы – синоптики Цветы – доктора	Просмотр презентации. Работа с карточками.	Тест «Двулетние цветочные культуры»



4.3			1	Растения для создания цветников. Основные типы цветника	Викторина «А знаете ли вы?» Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников»	
4.4			1		Цветы на праздник. Техника оригами «Гвоздики», «Тюльпаны»	Педагогическое наблюдение.
4.5			1	Схемы посадки, законы цвета	Рисунок «Мой прекрасный цветок»	Письменный опрос «Основные элементы оформления цветников»
4.6			1	Чем украсить клумбу. Окантовка цветника. Рабатки, Бордюры.	Зарисовка форм цветников, аппликация. Просмотр фильма «Уход за цветниками»	Педагогическое наблюдение.
4.7			1	Понятие о почве, ее состав плодородия	Практическая работа. Тема: Состав почвы	опрос
4.8			1	Свойства почвы. Виды удобрений и их характеристика	Практическая работа. Тема: Свойства почвы	опрос
4.9			1	Ландшафтное искусство в Древнем Египте	Презентации «Ландшафтное искусство»	
4.10			1	Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании	Просмотр фильма «Сады древнего мира»	
4.11			1	Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении	Просмотр презентации.	
4.12			1	Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций		



4.13			2	Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка и т.д.	Составление таблицы по уходу за растениями	Педагогическое наблюдение.
<b>5. Основы ландшафтного дизайна (14 ч; 6-8)</b>						
5.1			2	Альпийская горка своими руками. Ландшафтные хитрости	Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики. Просмотр фильма.	Педагогическое наблюдение.
5.2			2	Ландшафтные хитрости	Просмотр фильма	
5.3			1	Основные принципы композиции зеленых насаждений	Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций».	
5.4			1	Изучение терминов ландшафтного дизайна.	Запись в тетрадь.	опрос
5.5			2	Примеры посадочных схем	Зарисовка. Тест на закрепление пройденного материала	тестирование
5.6			1	История флористического искусства.	Просмотр фильма «Флористическое искусство».	
5.7			1	Икебана как уникальное явление мировой культуры.	Составление икебаны	Педагогическое наблюдение.
5.8			1	Мир цветочных картин	Изготовление картин из сухоцветов	Педагогическое наблюдение.
5.9			1	Свитфлористика – Что это?	Роза для букета из конфет. Мастер класс-видео фильм	опрос
5.10			1	Основные понятия флористики.	Просмотр презентации «Флористические композиции».	



5.11			1	Флористический коллаж	Просмотр фильма Изготовление коллажа «Корзина с цветами»	Педагогическое наблюдение.
<b>6.</b>						
6.1			2	Из истории возникновения клумб Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке	Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации.	опрос
6.2			2	Выращивание декоративных растений	Практическая работа: «Уход за комнатными растениями»	Педагогическое наблюдение.
6.3			2	Виды размножения цветочных растений	Просмотр презентации	
6.4			1		Макет клумбы по индивидуальному проекту Викторина «Угадай цветок»	Педагогическое наблюдение.
6.5			1		Тест на закрепление материала	тестирование
<b>7.</b>						
7.1			2	Живые изгороди и стелющиеся кустарники	Растения для живых изгородей. Изготовление карточек	Педагогическое наблюдение.
7.2			2	Дизайн газонов. Подготовка участка	Фильм «Посев газона»	
7.3			2	Водный сад	Как устроить водный сад. Порядок работ	
7.4			2	Современный средиземноморский сад Японский сад	Просмотр презентации	
7.5			2	Проекты, руководство для успешного дизайна	Составление проекта озеленения «Моя первая клумба».	Педагогическое наблюдение.



7.6			2		Дендрологический план	Педагогическое наблюдение.
7.7			2		Ситуационный план	Педагогическое наблюдение.
7.8			1		Пояснительная записка	Педагогическое наблюдение.
7.9			1		Защита работ.	Защита работ.
<b>8. Весенние работы на учебно-опытном участке (10 ч; 1-9)</b>						
8.1			1	Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.	Составление рабочего плана, границы участка	Педагогическое наблюдение.
8.2			1		Подготовка почвы к посадке, удобрение	Педагогическое наблюдение.
8.3			1		Разметка и посадка растений, полив	Педагогическое наблюдение.
8.4			1		Посадка кустарников и деревьев (для живой изгороди), полив.	Педагогическое наблюдение.
8.5			1		Делаем пруд, (оформление)	Педагогическое наблюдение.
8.6			1		Оформление участка горшками, вазонами и т.д.	Педагогическое наблюдение.
8.7			1		Завершение работы.	Тестирование
8.8			1		Отчет о проделанной работе.	
	<b>ИТОГО</b>		<b>76 ч</b>	<b>28 ч</b>	<b>48 ч</b>	



### Словарь специальных терминов

**Ландшафтный дизайн** — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект), и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии<sup>[1]</sup>. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

В отличие от садоводства и огородничества, основная задача которых имеет сельскохозяйственную направленность (повышение урожайности садово-огородных культур), ландшафтный дизайн — более общая и универсальная дисциплина. Главная задача ландшафтного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урабанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей.

**Садово-парковое искусство** — искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Сюда относятся: планировка и разбивка садов и парков, подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировка растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоёмами, скульптурой. Многообразные приёмы садово-паркового искусства подчиняются двум основным принципам — регулярному (геометрическому)

или пейзажному (имитирующему естественный ландшафт).

**Флористика** — (от англ. flora, но скорее всего от англ. flowers) разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна, которое воплощается в создании флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

**Флорист** — специалист в области флористики (декорирования интерьеров с помощью цветочных композиций), создания букетов и других изделий. Местом работы флориста зачастую является цветочный салон, студия цветов или цветочная мастерская. Также флористы занимаются фито-дизайном и озеленением помещений.

**Композиция из цветов** — флористическая техника компоновки цветов.

**Экология** (от др.-греч. οἶκος — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Термин впервые предложил немецкий биолог Эрнст Геккель в 1866 году в книге «Общая морфология организмов» («Generelle Morphologie der Organismen»).

**Экология растений** — раздел экологии, изучающий взаимозависимости и взаимодействия между растительными организмами, а также между растениями и средой их обитания.

**Коллаж** (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.