

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР № 4»

ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413163, Саратовская область, Энгельсский район, с. Красный Яр, ул. Гагарина, 2
тел. (8453) 77-67-02

Принята
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024 г.



Утверждаю
Директор МАОУ «Образовательный центр № 4»

И.В. Самойлова

приказ от 09 2024 г. № 125/09

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мультстудия»

Направленность: техническая
Срок реализации: 1 год (36 часов)
Возраст детей: 8-10 лет

Диброва Галина Владимировна
педагог дополнительного образования

2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» технической направленности разработана в соответствии с Положением дополнительного образования МАОУ «Образовательный центр № 4» от 29.04.2022 г. приказ №14.

Со способностью удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин.

Актуальность программы

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Отличительной особенностью является то, что программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе

интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что использование современных педагогических технологий и методов, таких как проектное

обучение, дистанционные технологии, кейс-метод и др., вызывает наибольший интерес у детей и развивают навыки работы в проектной команде, коммуникативные и регулятивные навыки; программа разработана с опорой на общепедагогические принципы: актуальность, системность, доступность и результативность, поэтому в объединениях, дети проявляют активность, самостоятельность и инициативность

Адресат программы

Для обучения по программе «Мультстудия» рекомендуется принимать обучающихся 8-10 лет.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Срок реализации – 1 год (36 часов)

Форма обучения по данной программе – очная.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Количество обучающихся в группе – 13 -15 человек. Состав группы – постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Обучающие:

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- создавать мультфильмы;
- вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения,
- сохранять проект как фильм, воспроизводить его;

- работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультипликацией, кинокадрами;
- создавать снимки с помощью фотокамеры, выполнять съемку видеокамерой;
- копировать файлы с фото и видеокамер на ПК;
- уметь работать с полученными файлами в приложениях.

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к занятиям мультипликацией, формированию умений извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать их, потребности в саморазвитии, самостоятельности, в развитии умений вести самонаблюдение, контролировать и оценивать себя в ходе деятельности.

Личностные: способствовать формированию культуры поведения, положительных личностных качеств: трудолюбия, отзывчивости, ответственности, аккуратности, добросовестности, доброжелательности, скромности, профессионального мастерства, преданности работе, навыков здорового образа жизни.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Теоретические основы мультипликации	3	3		Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
2	Первые шаги к созданию мультфильма	17	3	14	Просмотр и обсуждение мультфильмов
2.1	Подготовка к съемке мульт-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.		1	3	Беседа.
2.2	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		1	10	Объяснение. Показ процесса записи и наложения звука.
2.3	Демонстрация фильма. Обсуждение.		1	1	
3	Пластилиновая анимация	16	2	14	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления

					титров, субтитров, музыки
3.1	Придумывание сюжета, героев, декораций (коллективная работа)	1		1	Беседа
3.2	Работа над сценарием мультипликационного фильма (коллективная работа)	1		1	Опрос-беседа
3.3	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиция.	2		2	Беседа с элементами презентации, показ
3.4	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев	1		1	Беседа
3.5	Стоп-кадровая съёмка. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	9		9	Беседа-опрос
3.6	Озвучивание.				
3.7	Монтаж. Наложение титров, музыки.				
3.8	Демонстрация фильма.	1	1		Беседа. Демонстрация.
3.9	Итоговое занятие.	1	1		Тест-опрос письменно.
ИТОГО:		36	8	28	

1.4.2.Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (теория – 1 ч.)

Теория: Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации. Порядок и содержание занятий. Инструктаж по ТБ. Демонстрация мультфильма.

2. Теоретические основы мультипликации (теория – 1 ч.)

Теория: Просмотры мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.

3. Знакомство с видами мультипликации (презентация) (теория – 1 ч.)

Теория: Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: кукольная анимация, Пластилиновая анимация, Силуэтная анимация, Компьютерная анимация, Электронная анимация, Техника порошка, Живописная анимация.

4. Первые шаги к созданию мультфильма (теория – 3 ч., практика -14)

Теория: Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор». Сохранение готового мультфильма.

Практика: Изготовление героев, декораций. Знакомство с программой и её свойствами. Установка декораций, расстановка героев. Съёмка фильма согласно сценарию сказки. Запись звука. Запись речи героев. Создание названия и титров. Монтаж мультфильма-сказки. Сохранение фильма-сказки. Просмотр готового фильма. Обсуждение замечаний, предложение и пожелания.

5. Пластилиновая анимация (теория – 2 ч., практика – 14 ч.)

Теория: Придумывание сюжета к мультфильму. Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Поэтапное изготовление героев, сцены. Постановка задач. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемки. Подготовка к записи речи. Настрой на съёмочный процесс. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. Проверка знаний обучающихся.

Практика: Рисование сцен мультфильма. Составление и запись сценария. Изготовление героев, сцены-макета, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Настройка освещения. Пробные съёмки сцен из мультфильма. Съёмка. Корректировка. Запись и наложение звука. Стоп-кадровая съёмка мультфильма. Просмотр. Обсуждение. Сохранение готового мультфильма. Высказывание пожеланий при съёмке следующего фильма.

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы.

Планируемые результаты:

Предметные:

- создавать мультфильмы;
- вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения,
- сохранять проект как фильм, воспроизводить его;
- работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультипликацией, кинокадрами;
- создавать снимки с помощью фотокамеры, выполнять съёмку видеокамерой;
- копировать файлы с фото и видеокамер на ПК;
- уметь работать с полученными файлами в приложениях.

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к занятиям мультипликацией, формированию умений извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать их, потребности в саморазвитии, самостоятельности, в развитии умений вести самонаблюдение, контролировать и оценивать себя в ходе деятельности.

Личностные: способствовать формированию культуры поведения, положительных личностных качеств: трудолюбия, отзывчивости, ответственности, аккуратности, добросовестности, доброжелательности, скромности, профессионального мастерства, преданности работе, навыков здорового образа жизни.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение программы

Раздел/Тема	Формы организации	Приемы, методы	Дидактическое	Формы подведения
-------------	-------------------	----------------	---------------	------------------

программы		учебного процесса	обучения	обеспечение	итогов
1	Плоская бумажная анимация.	Практические Занятия.	Объяснительны й,практические задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Анализ процессов и деятельности.
2.	Объемная Бумажная анимация.	Практические занятия.	Объяснительный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, картон, Веб камера.	Анализ процессов и деятельности.
3	Пластилиновая анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Ознакомительное видео «Как создают пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, Веб-камера, ноутбук.	Анализ процессов и деятельности

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Мультстудия» необходимы:

- 1.Ноутбук
- 2.СD диск с мультипликационной программой "Zu3D.Мультипликатор"
- 3.Веб-камера.
- 4.Микрофон.
- 5.Настольная сцена.
- 6.Настольные переносные конструкции.
- 7.Три комплекта декораций.
- 8.Игрушки-герои.
- 9.Пластилин.
- 10.Набор для рисования.

2.3. Прогнозируемые результаты

1.При разработке данной программы, ставятся следующие конечные цели:

- 1.1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.
- 1.2. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
- 1.3. Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
- 1.4. Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.

1.5. Дети приобретают навыки создания мультипликации (анимации).

К концу года обучения учащиеся должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалом;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;
- новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.

уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

2.4. Литература

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)

**Календарный учебный график
к программе «Мультстудия» на 2023 – 2024 учебный год**

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Формы аттестации и контроля	Корректировка программы
1		Теоретические основы мультипликации	3				
1.1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		Рассказ с элементами беседы	Тест-опрос «знаешь ли ты правила»	
1.2		Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1		Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино». Беседа	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»	
1.3		Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	1		Просмотр и обсуждение мультфильмов	Выбор лучших работ путём голосования.	
2		Первые шаги к созданию мультфильма	17				
2.1		Подготовка к съёмке мультфильма-сказки.	2		Беседа	Опрос по пройденному	
2.2		Установка сцены-макета, расстановка героев.	3		Рассказ. Беседа		
2.3		Стоп-кадровая съёмка сцен сказки.	2		Объяснение . Показ процесса съёмки	Опрос по пройденному	
2.4		Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1				
2.5		Озвучивание мультфильма-сказки.	2		Показ процесса наложения звука, записи	Рефлексия настроения	
2.6		Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1		Беседа		
2.7		Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	1		Объяснение. Показ	Упражнение «Вопрос-ответ»	
2.8		Наложение титров, музыки.	2		Демонстрация	Упражнение «Вопрос-	

						ответ»	
2.9		Подготовка фильма к демонстрации.	1		Рассказ. Показ		
2.10		Демонстрация фильма. Обсуждение.	2			Упражнение «Цепочка желаний»	
3		Пластилиновая анимация	16				
3.1		Придумывание сюжета, героев, декораций.	1		Рисование		
3.2		Работа над сценарием мультипликационного фильма.	1		Беседа	Опрос по пройденному	
3.3		Изготовление героев, сцены-макета.	1		Беседа с элементами презентации	Упражнение «Цепочка желаний»	
3.4		Распределение ролей. Пробы. Репетиция.	1		Беседа, показ.	Опрос по пройденному	
3.5		Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	1		Беседа	Упражнение «Цепочка желаний»	
3.6		Стоп-кадровая съёмка сцен.	2		Беседа		
3.7		Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1		Беседа	Упражнение «Цепочка желаний»	
3.8		Озвучивание мультфильма	2				
3.9		Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1		Беседа	Упражнение «Цепочка желаний»	
3.10		Монтаж мультфильма. Наложение титров.	2		Беседа с элементами презентации	Вопрос-ответ	
3.11		Подготовка фильма к демонстрации.	1		Рассказ. Показ	Фронтальный опрос	
3.12		Демонстрация фильма. Обсуждение.	1		Демонстрация. Беседа		
3.13		Итоговое занятие.	1		Тест. Беседа	Тест-опрос письменный.	
		ИТОГО:	36				